


# INICIADO

WORKSHOP **19 a 23 abril**

# FOTOGRAFIA

**VALOR:** 50 €

**INICIADO+INTERMÉDIO:** 90 €

**DURAÇÃO:** 15 HORAS | 3ª a 6ª feira: 19h às 22h
Sábado: 10h às 13h

**PROFESSOR:** ROGÉRIO GRILHO
964 514 772 | rogrilho@hotmail.com

O curso propõe estabelecer o primeiro contacto do aluno com a fotografia e abordar os conceitos do manuseio da câmara DSLR, a qualidade da imagem digital, as técnicas de observação mais comuns e a composição fotográfica, tudo isso com uma abordagem simples e didática.

## OBJETIVOS:

- Proporcionar aos alunos um pouco da história da fotografia, necessários para a reflexão acerca da estética da imagem contemporânea e das possibilidades da criação fotográfica;
- Promover o conhecimento das técnicas fotográficas com o uso de câmara DSLR;
- Analisar as fotografias e as suas abordagens;
- Realizar registos fotográficos na rua.

## PROGRAMA

- Despertar no aluno o pensamento crítico acerca das possibilidades da fotografia, tendo como ponto inicial a história e a evolução do processo fotográfico;
- Auxiliar na descoberta dos conceitos básicos e fundamentais da captura de imagens;
- Exercitar o olhar;
- Contribuir para o reconhecimento do conceito de narrativa fotográfica individual;
- Estabelecer um vínculo pessoal com a fotografia a partir do exercício de registos de imagens diretamente na rua.

## CRONOGRAMA

| | | |
|---|---|---|
| Aula 1 | Presencial | Breve resumo da história da fotografia; da evolução do processo fotográfico; tipos de câmara; conceito de luz e tipos de luzes; a arte de comunica à partir da luz; modos da câmara DSLR; regras básicas de composição; triângulo de exposição. |
| Aula 2 | Presencial | Triângulo de exposição (ISO/Obturador/Diafragma) na prática; sensores e películas; tipos de lentes; formatos de ficheiros; morfologia; ângulo e plano fotográfico. |
| Aula 3 | Presencial | Treino do olhar; saída à rua para exercitar os conceitos. |
| Aula 4 | Presencial | Segundo dia de saída à rua para aperfeiçoar os conceitos adquiridos e tirar dúvidas no ambiente exterior. |
| Aula 5 | Presencial | Avaliação e discussão sobre as fotografias realizadas no exterior. |

## MATERIAL

- A cargo do aluno: Câmara DSLR; Cartão de memória recomendável +8GB Classe 10 (não pode ser compacto com adaptador); Uma pendrive
- CCA: Sala com projetor; Acesso à internet; Certificados de participação.