

INTERMÉDIO

WORKSHOP

FOTOGRAFIA

26 a 30 abril

VALOR: 50 €

INICIADO+INTERMÉDIO: 90 €

DURAÇÃO: 15 HORAS | 3ª a 6ª feira: 19h às 22h
Sábado: 10h às 13h

PROFESSOR: ROGÉRIO GRILHO
964 514 772 | rogrilho@hotmail.com

O curso propõe um diálogo com pessoas que já têm familiaridade com a fotografia e irá abordar conceitos como o manuseio da câmara DSLR para uso avançado, composição, enquadramento e narrativa pessoal.

OBJETIVOS:

- Promover o conhecimento das regras de composição fotográficas;
- Identificar os tipos de lentes, as suas possibilidades e as suas limitações;
- Despertar a capacidade da leitura crítica e da análise de imagens, bem como a perceção estética na criação de fotogramas;
- Conversar sobre a fotografia de autor e o aperfeiçoamento da linguagem por meio da descoberta de pontos de interesse;
- Realizar registos fotográficos na rua com a câmara DSLR.

PROGRAMA

- Auxiliar a reconhecer as possibilidades da linguagem fotográfica,
- Despertar o interesse em explorar os motivos/objetos fotográficos;
- Exercitar o olhar;
- Promover exercícios de tal forma que a técnica sirva apenas como auxiliar da narrativa individual;
- Desenvolver tomadas de retrato, paisagem, fotografia documental, fotojornalismo, street photography, entre outros.

CRONOGRAMA

Aula 1	Presencial	A evolução do processo fotográfico das câmaras e das lentes; tipos de sensores; triângulo de exposição (ISO/Obturador/Diafragma); regras de composição; formatos de ficheiros; morfologia; ângulo e plano fotográfico.
Aula 2	Presencial	Explorar o modo Manual da câmara; como utilizar o ISO, Obturador, ou Diafragma para obter o resultado desejado; tipos de narrativas; referências e antirreferências fotográficas; conceito de ensaio fotográfico.
Aula 3	Presencial	Treino do olhar; fotografia de autor; narrativa fotográfica. Saída à rua para exercitar os conceitos.
Aula 4	Presencial	Segundo dia de saída à rua para aperfeiçoar os conceitos adquiridos e tirar dúvidas no ambiente exterior.
Aula 5	Presencial	Avaliação e discussão sobre as fotografias realizadas no exterior.

MATERIAL

- A cargo do aluno: Câmara DSLR; Cartão de memória recomendável +8GB Classe 10 (não pode ser compacto com adaptador); Pendrive; Tripé (se possível)
- CCA: Sala com projetor; Acesso à internet; Certificados de participação.